定報價格 每三日出一張，增刊無定。中國境內全年二元，半年一元，每月一角，每日本埠同。餘外國各埠加倍，均作大洋計算，報費先惠，郵費在內。

第三十一號

金鋼鑽

農竹題

社址 上海南市王家碼頭五二二號

今日一張 售洋二分

廣告刊例 （一）頭等封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元（二）中縫分三段每段洋七元每期（三）後幅分格每格照頭等價減半

內務部 農商部 化驗 註冊

袁製 **痛瘋骨痛露** 大洋六角
專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等病。

近多做冒 務要認明 **金鷄商標**

袁製 **解毒止痛露** 大洋七角
此露清濕熱、除血毒，尚治花柳一切疑難雜症，取效如神。

上海英租界西新橋北首 **濟華堂藥房發行** 各埠均有寄售函購款到即寄

上海游民工廠基金**還本債券**

第壹獎五萬元

即日開彩

請從速購

火爐

新出美國運來大小新式火爐數十餘種，購者從速，價可便宜，電費二五折，又可租用各種新式電燈泡，價特克己，請惠顧諸君早臨試之。

大馬路大中華電器公司啓

電話五千一百念號

上海四馬路 **國華書局**

小說新報

第八年第六期

出版了

壺叟潤格

（潤筆先惠定期取件）寓閘封路永芳第里一弄一家

壺叟索以書名海內，而尤善指畫，運筆古逸渾似石濤，流壬戌春遊滬，求者輝接，爰爲訂潤格如左，藉以助其遊興，同好者幸毋吝焉。

堂幅 花卉松竹三尺八羊，每加一尺加四羊

屏條 每幅視堂幅減半

册頁 每件一羊

扇面 人物山水花卉松竹倍之，指畫加半，點品面議

壬戌五月望 王一亭 吳昌碩 同訂

嚴獨鶴 陸濟翁 陳思安 介紹

雙十商標

國貨牙刷

質料堅固　式樣時新
經久耐用　人人歡迎
定價低廉　批發克己

上海模範工廠謹佈

總發行所上海南京路望平街口

國產 **天廚味精**

「味精」在化學上原名哥爾登酸鈉（即鮮之元素）依著名化學師吳蘊初氏殫心研究，乃得其製法，純從麥類提取菁華，質既素淨，味極鮮美，爲調味所必需，裝潢美麗，可作饋贈禮品，携帶輕便，旅行者尤屬相宜，發行以來，頗受社會歡迎，推爲國貨之明星，本埠各大南貨糧食物店均有經售，取價甚廉，愛國諸君盍購試嘗。

上海天廚味精廠啓

大每只洋五分　中每只洋四分　小每只洋二分五

收回空瓶

製造廠 盧家灣新橋浜南首

總發行所 英界福建路四五二號張崇新醬園內

全國小說名家專集

本書嚴集特芙孫君編撰，內容專載全國小說名家王鈍根、王西神、包天笑、江紅蕉、李涵秋、何海鳴、沈禹鍾、周瘦鵑、胡寄塵、馬二先生、海上漱石生、海上說夢人、施濟群、姚民哀、畢倚虹、徐卓呆、徐枕亞、范烟橋、許廑父、程瞻廬、程小青、張枕綠、張舍我、張碧梧、惲鐵樵、趙苕狂諸君之小史、趣聞、軼事、佳話等，所載材料俱爲愛讀小說諸君急欲詳知若于無從探索者，有此一書，則不啻與諸名家一一晤對。書首又將以上全國名家信札手跡一一製版，精印，每冊實價大洋六角，外埠函購另加郵費，郵票十足通用。上海北車站升順里二十號雲軒出版部發行。

大衆注意

鄙出版部最近出版一種信封，用上等連史紙精工印刷，花式繁多，極爲奪目，用爲贈送親友最爲相宜。茲爲優待諸君起見，特別廉售，每封（計二十個）祇售洋六分，諸君願得者請寄郵票六分（外埠六分半）即可函購一封，凡函購一封者，隨贈可以値價一二元之贈品，惟函購諸君每人至多以五封爲限，以期普及，而示限制。大好機會，請勿錯過。

上海北車站升順里雲軒出版部謹佈

梨花雜誌徵文

鄙人創辦梨花雜誌一種，以研究劇學爲宗旨，現正在進行籌備中，海內評劇巨子務望惠賜佳作，爲本雜誌光，不勝欣幸之至，如經取錄，當備海酬，聊答雅意，另附門類如下：（一）照片（甲）特別（乙）普通（丙）臉譜（二）劇談（甲）舊劇（乙）京崑漢徽及雜曲附（乙）新戲（丙）影戲（一）名伶小史（甲）傳（乙）軼事（丙）趣聞（二）劇本（甲）舊戲秘本（乙）新編歌劇（丙）時事劇本（丁）短幕新劇本（注意翻作或名人短篇譯本亦可）（一）粟房紀錄（甲）小傳（乙）軼事（二）雜欄（甲）三十年伶界變遷史（乙）伶界大事紀（丙）內行術語（丁）行頭名稱（戊）短篇（己）筆記（以上二則亦必關於伶人之作）

稿寄垃圾橋北阿拉白司脫路鈞和里遠東書局籌備處　主編者鄭醉民啟

繪圖自由花範

李涵秋先生將近絕筆之傑作

■不可不讀■

本書係涵秋生前傑作○敘述新社會婚姻問題○痴男怨女○誤解自由○天賦良緣○波折橫生○演出暗殺自盡及種種不可思議之怪劇○情節曲折○引人入深○喜笑怒罵○耐人尋味○描寫家庭風流之穢史○拆穿社會黑幕○是社會小說之新王○排遣消愁之妙品○全書廿二萬言○洋裝大觀○分訂四厚册○附送書盒一只

每部定價大洋一元五角 實售一元零五分 外埠加寄費一角

■上海四馬路紅屋**世界書局發行**

各省分局及全國各大書局均有發售

實驗保賢固精丸

從生理學病理學而發明的唯一精劑，經醫院化驗官廳備案。其經驗果世無敵。今人身精虛弱，病落生，操其原因，多由思勞漏度，心腎不調所致，更有病衝喪及色慾而成腎，者凡患敏社痛纖作抱，發行此丸，功因謝和心腎補養氣血虧。男子無論青年老年，如有身體虛能，心腎不交，疫不安眠，清精盗汗，腎虛早泄，頭全耳弱，精之虎憾，腰酸腳軟，飲合無味等症，均能樂到自愈，鳴神妙神至，婦女經世不調，赤白常下，赤立服立效，化民，五年發行迄今，風行遲，須有口告碑，公立上海醫院藥驗國縣公實及農商部備案，總商會特廣告，皆予爲獎，其功效偉大，誠非當可此用。

價目 每盒一元，每打十元，倘就近無從購買，望函購，郵票通用，寄費以表優待。

全國各埠藥房均有

經售 會社 本埠經售處

愛華製藥

新增南洋巴達維亞經理處振林公司　西新橋街濟華堂藥房　法大馬路老仁濟藥房　四馬路太和藥房　四馬路中洲英藥房

帆船商標 立退腳腫丸

子襄題

治腳腫最有神效，發售多年，治愈者不下數萬餘人。腳腫一症，初起不甚痛苦，酸軟麻木，步履艱難，晨起稍安，至晚較烈，日久不治，漸乃上及胸腹，甚者氣喘腿悶，神志糢糊，此乃邪氣逆心包，勢極危險，故患者必須及早醫治，惟市中所售各藥，奏效甚微，濟華製藥社主人有鑒于此，立發明帆船商標退腳腫丸一種，患者如法吞服，三日後立見奇效。一切詳章仿單。每盒售大洋六角，外埠加寄費五分。

總發行所 上海南市王家碼頭蔡陽弄東首濟華製藥社

分售處 四馬路世界書局　法界北首濟華堂　英界大世界內　城隍廟對門寶豐烟紙號

三元牌白蘭地酒

三元牌白蘭地酒爲法國都南名廠製釀，久已盛行歐洲，現時裝瓶者均是十餘年之陳酒，味和氣香，與衆不同，誠爲最上品之佳釀也。

上海愛多亞路四十五號法商吉利洋行

● 請看 ●

程瞻廬先生傑作

原諒

吳門程瞻廬先生所作各種小說，久爲各界所稱許。原諒一書，乃係先生精心結撰之作，曾刊載新聞報快活林內，稿爲列娑。讀者即紛紛要求發行單本，現已出版，全書約二萬餘言，精裝一冊。書中述一女學生，幾受拆白黨之誘惑，幸懸崖勒馬，未曾失足，卒與一多情人成爲眷屬。先生以醒豁之筆，述纏綿之事，描寫處妙緒環生，令人噴飯，書中情處旖旎溫馨，令人心醉，誠不可不讀之佳作也。封面係謝之光先生所繪時裝美女，用三色版精印，嬌豔無匹，每冊定價大洋四角，零售六折，存書無多，欲購從速。

本埠經售處 四馬路中市世界書局

外埠函購請逕寄南市王家碼頭二二五號本報社

可代郵票通用寄費不加

近代大家

任伯年畫集

山陰任頤字伯年，爲近代之大家，其作畫也下筆自然，不假修飾，蒼老秀潤，兼而有之，是編係其摯友某君當時集其生平傑作百幅，付梓以贈親友者，故流傳極少，世人鮮有知之。本公司覓得原刻精本，加工影印，與原本絲毫無異，是書內容人物花卉鳥獸等，無不章法奇古，極筆墨之能事，用上等連史紙印刷，分訂兩厚册，裝璜古雅，可以久藏，臨摹適宜，誠藝術家收藏家及學校教員學生必備之書也。

定價大洋一元六角　照碼七折　外埠加寄費一角

◀現已再版▶

●**總發行所** 上海山海關路南興坊一一七號半 東方美術印刷公司出版部

●**本埠分售處** 南京路拋球場 心心照相館　四馬路畫錦里 大東書局　四馬路棋盤街 吉羊樓　河南路 九華堂　審美書館　民智書局　戲鴻堂　盆湯弄 寶華堂　五馬路棋盤街 古香室

●**外埠分售處** 天津河北大胡同 文華書局　無錫北塘祝棧弄口 文元書局

▲預佈 本公司尚有現代大家胡郯卿畫集現正在用珂羅版精印，不日即可出版，幸注意焉。

聖人搶經

（澂酉）

從前周朝的孔聖人、刪定六經、如今民國的康聖人、忽然搶起藏經來了、大概號稱聖人的、對於不論什麼經、都得特別注意、刪經和搶經、雖然行爲不同、但是對於這個經字、多少總發生一點關係、這真所謂先聖後聖、其揆一也了、

康聖人這一回去搶經、究竟懷的是什麼心思、可惜他聖躬遠在陝西、不能夠當面請教他、但是我倒替他想出兩種大道理來、不知對不對、

一、莊子上說、「聖人不死、大盜不止」論語上說、「老而不死是爲賊」現在這康老先生、非但是個聖人、而且是個老而不死的聖人、那末他非但是個賊、而且是個大盜了、做了賊和大盜、怎能不搶東西呢、現在這位康大聖人、不搶金、不搶銀、不搶衣服、不搶首飾、光是搶幾本陳舊破爛的藏經、這種大盜、比較起孫美瑤和老洋人來、真是文明得了自信了、陝西人非但不感激他、還要羣起而攻的和他反對、真真是豈有此理、萬一惹得聖人發起火來、恐怕還要指揮他手下的三千弟子、嗚鼓而攻了、

二、從前孔聖人周遊列國、回到家中、便刪定了六經、現在康聖人也是周遊列國、回到家裏、沒有什麼六經可刪定了、左思右想、忽然想到那佛經上來、所以他趕緊跑到陝西去、把藏經搶到手中、意欲彷照孔聖人刪定六經的樣子、把各種藏經、一部部的都刪定起來、陝西人不明白這個道理、硬要和他爭奪、那真是辜負他的一片聖心了、有人說、不對、聖人是屬於儒教的、藏經是屬於釋教的、儒教的聖人、怎樣會注意到釋教的藏經上去呢、我說、噫、現在的聖人、當然比從前的聖人來得開通了、那[illegible]教裏的聖經、他還要唸上幾遍、那末釋教的大藏經、當然也可以研究研究了、

昔玄奘到西域取經、何等艱難、康聖到陝西搶經、何等寫意、要是康聖人生在唐朝、打發他往西域一搶、豈不省事、何必要那位玄奘和尚去吃許多辛苦呢、

辯叚

（哀吾）

林屋君「釋叚」篇、謂說文叚从古叚字、已非古音、又謂沈約韻書叚字入馬韻不入麻韻爲誤、所云沈約韻書、不知何指、以予所知、沈約祇有四聲譜一卷、久已失傳、今世所存韻書、自以廣韻爲最古、廣韻二百六部、蓋昉於隋陸法言切韻、清顧炎武依據廣韻、分古韻爲十部、以魚虞模爲一部、歌戈麻爲一部、而魚虞與歌韻爲近旁轉、（見章氏成均圖）故廣韻上聲三十五馬可與十姥通、叚字在廣韻三十五馬、周頌載見以祜與嘏爲韻、此古韻例耳、（馬之讀姥、下之讀虎、同例、）不得謂叚當在姥、也、且如說文从叚得聲之字、如瑕葭鍛騢豭蝦、皆在麻、假瑕皆在馬、豈皆須讀入模韻姥韻乎、抑叚字之獨當从古聲、非从叚聲乎、總之音韻一道、若論通轉、字幾無定者、若論應用、自以[illegible]韻爲據、次[illegible]因[illegible]韻行、而[illegible]廣韻爲不可、林屋謂沈韻行而古音亡、予則謂非也、

民國十四年

（五柳）

民國十三年一月十日、上海最老報之廣告新聞中、（是欄偏載含有廣告性質之新聞故錫其名曰廣告新聞）載有某大藥房送日曆之消息、中有句云、「某某大藥房、近印就民國十四年陰陽合璧之日曆、贈送各界」閱之不禁詫然、民國十三年、過去方及十日、某藥房即備十四年日曆贈人、何其利用廣告宣傳如此之速耶、抑商人另有腦筋、目過去之陽曆新年爲民國十三年、而未來之舊曆甲子年、則爲民國十四年耶、或曰此某報之誤也、於某藥房何尤、然某報之規模宏大、實居全國之首、各部辦事人之支配、當必有專責、矧此廣告新聞、含有宣傳性質、對於報館之本身、又有密切關係、校對者當不致如是之疏忽、此中殆別有故歟、爰改古詩二句以贈之曰、「市上方十日、□報又一年」

斥釋

（天眼）

古魯僕歐」一篇、捕房認爲文字穢褻、有關風化、特向公堂起訴、前日（十二號）早堂、將某小報經理余某、傳往審訊、某報註冊某國、故由某國領事陪審、余某延某律師到堂辯護、（某律師即「司古魯僕歐」之著者、以被告而上堂作辯護人、亦從來未有之奇事、）中東官會商之下、判將余某斥釋了案、按某報前以登載穢褻文字、曾經公堂罰鍰三次、而此次獨能幸免、實某國領事之力云、

「斥釋」二字、爲公堂所習用、本□奸盜邪淫及無□之男女、以案被逮、訊無實據者、概用「從寬斥釋」四字、將案註銷、亦罪疑惟輕之意也、今某此次被控、非但不罰、又居然得到「斥釋」二字、可與奸盜邪淫之徒及無□之男女同列、是誠報界中人從來未有之殊榮、不可不爲余某賀、賀者也、恭喜余君、賀喜余君！

捕房難堪

（明眼人）

某小報被控案、各報因爲同業的關係、大都徇情不登、誰知前天晚上、某報館反將此項新聞、分送各報、請爲登載、內中不過把「斥釋」兩個字改掉了、各報館接到了此項新聞、大家都有些不懂、有幾家依舊不登、有幾家却替他登出來了、不料第二天連他自己的報上、也煌煌然登着這一條新聞、好像登得很得意似的、有人看了、莫名其妙、跑來問我、我想了一想、內中却有四層道理、我便一層一層的解釋他聽、

一、這一次控案的原告是總巡捕房、誰知判決下來、不過把被告斥釋了案、幷未罰款、某小報的經理余某、因此非常得意、以爲這一場官司、把總巡捕房都打贏了、以後報上無論登載什麼穢褻的文字、巡捕房決不敢再干涉他了、所以他定要請各報館將這件案子、宣佈出來、一來是長他自己的威風、二來是滅總巡捕房的銳氣、

二、某小報登載穢褻文字、本是一種推廣銷路的妙策、巡捕房把他控告、好像替他登廣告、他是非常歡迎的、就算罰幾個錢、他也很情願宣布、使人家看了、知道某報是專登穢褻文字的、那末報紙的銷數、自然而然的就增加起來了、

三、這一回替某報辯護的、是西門慶律師、既然打了贏官司、當然是西門慶律師的面子、所以定要在各報上登載出來、替他揄揚揄揚、那末這位律師的生意、自然就一天好似一天了、

四、這件案子、各大報雖然徇情不登、但是難保沒有一兩句不講情面的小報、替他盡情宣布出來、所以他趕緊自己先登出來、又把「斥釋」兩個字改掉、借此遮遮面子、

以上四層、大概都很有一點道理、這一件事情、某小報固然是很得意了、但是堂堂總巡捕房、竟然不能奈何一張小報、這一層對於總巡捕房的面子上、恐怕未免有些難堪吧、

文壇趣話

（濟學）

鄙人在紅雜誌上做了幾篇文壇趣話、頗得讀者歡迎、現在我索性擴充地盤到金鋼鑽報上來、大約讀者一定也很贊成的了、

（一）蹩脚偵探

請看狂在新聞報快活林上說我時常呼他爲蹩脚偵探、其實我認爲蹩脚偵探的、不但請看狂一人、而且還有個陸澹盦呢、請看狂常做胡閑偵探案、便自認爲胡閑大偵探、澹盦常做李飛偵探案、便自認爲李飛大偵探、在那我既有了這兩位大偵探做朋友、那些賣小[illegible]退避三舍、隨便什麼東西、不敢妄生覬覦了、豈知竟有大謬不然的事情發現、這真笑話極咧、

兩月之前、有一天晚飯之後、我正在編輯室裏披閱稿件、忽然我的車夫、氣急着闖進來說道、少爺、不好咧、車子給人家偷去了、我見他滿面遑急的情狀、知道確是失竊了、便着茶房同他到附近一帶地方、先去找尋、一面向着狂說道、（着狂和余同在世界書局編輯部）今天天氣很好、這會失竊車子、既沒有手印、又沒有足跡、教我從何處入手偵查呢、我說、你既無從偵查、還是去報警察局罷、着狂說很好、我和你同去、說着、把筆擲在桌上、一同出去、剛到門口、忽見澹盦匆匆的跑來、見我們正要出門、便問你們要到那裏去、我說巧極了、又多一位偵探來了、便把失車的事情說了一遍、並問你能夠替我擔任偵探麼、澹盦說、報了警局再說、於是一行數人、到警局報告、豈知警局人員回答得更妙、他說、你的車子什麼樣子、有何記號、我們連做夢也沒有見過、教我們那裏去查、我看你還是認了晦氣罷、說得我們都哈哈大笑、只得快快而回、回來之後、我仍問二位大偵探、有何見解、着狂說、你先拿出一百元偵探費、我便替你去查、澹盦說、不興、教我偵探、祇少要五百元咧、倘然查不到、我便照樣賠你一部、我說、唔、我的車子祇值一百元、現在你們一個要一百元、一個要五百元、豈不都在那裏說夢話咧、因此我便叫他們二人爲蹩脚偵探了、（未完）

體虛白濁丸

身體虛弱之人房慾過度腎臟不固初起點滴久則[illegible]流若不早治年久不止病因體虛精竭故有淋濁之患每日所流白濁即人之精血夜時流出名曰遺精日中流出名曰白濁此皆不出乎腎虧之範圍本醫生因鑒於斯研究極妥之芳方名曰體虛白濁丸以止白濁並服養陰固腎丸包愈斷根永不復發每盒一元每料二元每料六盒五元無論十年八年之老白濁服之痊癒斷根價目全上○外埠函購郵寄安速寄費加一○上海三馬路大舞臺東首德和製藥公司程鳳生醫生秘製

心聲 第二十一期出版了

寒雲 林屋 純根 黯公 編輯

總發行所 上海南京路望平街口

諸君愛戴羅克眼鏡請至遠東眼鏡公司

上海大新街三馬路南首 電話中央七四六國

二百五的總理

（曹二哥）

杭州老頭兒孫寶琦先生、承我家老三（可不是我的兄弟、諸位不要誤會）的抬舉、請他來坐一坐這把國務總理的椅子、不想他老人家的大名、擱在大頭猪窩裏、弊弊有好幾個月了、還是無聲無臭、大家都以爲他老人家的尊諱、一時不易跳出、那曉得事有湊巧、這位大頭猪、偏偏打破了大頭、接着又唱了齣「逍遙津」、這麼一來、孫老頭兒的大名、就此乘隙而出了、不過據京電說、他一共得了二百五十張同意票、這位國務總理既是由二百五組成、簡單說一句、就是一位道道地地的二百五了、有人說有了這班猪頭三的議員（非上海人之所謂猪頭三、乃此猪頭三變之謂也、）所以才產出二百五的總理、唉、這樣二百五的國家、偏偏遇著二百五的總理、以後的事情必定沒一樣不是二百五了、可是做「二百五」倒也是一樁不容易的事、記得孫老頭兒的昔華宗漱石先生現在著了一本「二百五」的小說、孫老頭兒大可以買來研究研究、或者能夠得到做二百五的秘訣、孫老頭兒啊、我還有一句要緊話告訴你、你不要學貴同宗美瑤大哥、大大做了一個「二百五」才好呢、

乙廬談薈

漁人某甲、甫之鄞海人、少喪父母、家貧、業漁自給、一日、出行漁、魚忽倍於常日、及歸、膳食已具、意爲鄰人之代庖也、遍詢不承、心異之、明日、罷漁歸、而膳又具、益異之、又明日、思覘其異、歸畧早、推戶入、見一少女、方執箸調羹、見甲入、一躍入水、又一少女自灶戶奔出、見甲盈盈卻立、不敢前、甲視之、容華絕代、真國色也、甲恐女遁、扃攔其去、女盈盈欲涕、詢其門閥、自言姓□氏、小名小魚、姊名大魚、見君至、業躍入水矣、甲知爲魚化身、方欲研詰、而大魚盈盈自水出、謂甲曰、事已至此、夫復何諱、余姊妹偶游海濱、誤入網羅、爲君所得、感君不殺之恩又憫君孑然無偶、故爲君代任執爨之勞、覺君憐憫、放余姊妹還水、不意妹抾爲君染指、殆佛家所謂緣耶、余等雖魚族、業已成道、倘君不以異族爲嫌、願以弱妹奉侍箕帚、放余還水、感且無涯、甲聽二美、神魂已失、及聽大魚之言、不覺點首者再、小魚聞言大哭、語甲曰、姊賣我、非得以同侍郎君、即死不承、甲曰、卿我所欲也、令姊亦我所欲、顧二者不可得兼、奈何、小魚曰、君太慈生、一箭雙鵰、不可耶、甲大喜、不期擁大魚入懷、小魚拍手大笑曰、姊濟白身、亦作沾泥絮耶、大魚半嚮無言、歎曰、孽哉、復何言、雖然、此百年事、豈可草草、乃探懷出一珠、授甲曰、以千金市屋、千金設青廬、千金營賓遷、一生吃着無虞矣、余姊妹此珠售於東市某姓、可得三千金且歸、期以一月來歸、信乎、甲欣諾、乘夜放魚入水、出珠售之、果得三千金、至期、設青廬、大宴賓客、賓客不信、咸賑笑之、無何果有二魚軒至、出二美人、珠圍翠繞、光豔不可逼視、與甲諧伉儷焉、小魚無出、大魚生子二、女一、咸謂某君即其苗裔、予於無意中聞之、不承、幾與予日角焉、

乙廬居士曰、此神話也、儒者勿談、顧人言鑿鑿似可信、倘非神話、予願世世爲漁郎矣、雖然、近世爲稗官家言、事之可信者、亦寥寥可數、見仁見智、是在閱者、於神話乎何尤、

論烏託大學事

（心平）

自本報揭載烏託大學男女同校寫真以後、有自烏託大學來者、謂該校上自校長教職員、下至男女學生、莫不傍徨恫怵、大起恐慌、深慮健碧斑紅館主之不我遐棄、因有中傷作者及本報之意、恐竊以爲過矣、夫烏託大學、有無其校、作者既以爲烏託、吾人亦從而烏託之可也、若必尋其校以實之、謂烏託大學者、某某大學也、烏託大學之某某者、某君某女士也、作者無心、而讀者有意、抑何其傾耶、且退一步論之、烏託大學果有其校、烏託大學之某某、亦有其人、然亦當問烏託大學之事、是否屬實、設無其事、而作者假借名字、妄肆詆譏、此在作者當負其應之罪、而受之者固一無所損也、否則實有其事、而作者猶復隱匿其名、悠謬其詞、此在作者存心忠厚、受之者宜如何感激、方爲正理、決不當因此怨及作者幷及本報也、古人云、返諸己、顧烏託大學諸君、平心靜氣一思之也、抑愚猶有進者、我國諸事、進行之際、每爲不肖分子、從中收壞、貽人口實、半途而廢、即如男女同學一事、原爲學界之好現象、然如烏託大學之事、不特頑固腐敗之人所爲切齒、恐賢之蔡子民胡適之亦必期期以爲不可也、竊願烏託大學主持之人、得本報以發其覆、有則改之、無則加勉、不獨烏託大學之幸、我國教育界之幸、即本報於此、得爲烏託大學之良史、學界之諍友、其爲榮幸、又何如耶、

戲贈康長素

（嗣父）

（進退格宋人謂之轆轤格）

仲尼問禮曾遺謗、（某國學專家曾罰孔子適周、要挾老子、老子不得已、跨青牛出函谷關避之、）長素尋經又惹嗔。不見青牛騎老子、卻同白馬馱（從唐韻叶上聲）沙門。從來後聖隨先聖。畢竟秦人視越人、蕉石鳴琴公案在。（長素前年在浙、因佔蕉石鳴琴地事、大受浙議員詬責、）可堪舊事且重論。

烏託大學男女同校寫真

（健碧斑紅館主）

土皮

何謂土皮、土之皮也、凡吸雅片者、在煙禁森嚴之中、不得老膏、乃吞土皮、土皮蓋雅片之代用品也、烏託大學之學生、毋乃類是、良以土皮可嘗官吞也、凡男生中、年紀輕、姿色美、而有女性者、皆土皮也、土皮之種類甚多、曰老土、曰紅土、以資格分也、曰長三、曰么二、曰兩接頭、曰野雞、曰釘棚、曰死蟹、以等級分也、蘇州人曰蘇帮、揚州人曰揚帮、廣東人曰老舉、著西裝者曰鹹水妹、以路角分也、肯合鋪者曰打底阿姐、不肯合鋪者曰清水貨、以清濁分也、此同性戀愛之屬於男性方面者也、

拉馬

（哈哈）

俗語裏邊有一句叫做「拉馬」、有許多人很是不懂、近日曹錕高凌蔚吳景濂、要拉馬二將軍做女婿、你也作伐、他也執柯、把一個馬二將軍、拉得沒法、大約就是「拉馬」的一個明証了、（金剛注、馬二將軍大概是要被曹錕拉去的、曹錕是個準皇帝的大總統、他的女婿、當然也是準駙馬的姑爺、這麼一來、這是雙料的拉馬咧、）

心心讌集記

（梅花館主）

心心照相館徐小麟、昨宴曉華於都益處、陪席者有文公達張鶻子賀蘅珍徐慕雲諸君、由劉豁公步林屋及不佞等招待、七時入席、席間曉華從道縣來京劇之沿革及趨勢、皆爲他人所未經道者、豁公林屋鶻子慕雲公達諸君、對於戲劇改良問題亦皆有精深之討論、洋洋灑灑、語多中肯、九時半、始各盡興而散、

□啓事

（一）

刻接健碧斑紅館主來函、謂「土皮」一則、照例應刊在「同宮薈」之前、乃前次寄稿、偶忘對入、以致前語氣不符云云、特爲聲明、

（二）

努目、阿蘿、哀吾、憐蘋、健碧斑紅館主諸君鑒、屢承惠稿、無任感紉、乞示真姓氏及地址、以便函邀一敘、

社會小說 奈何天

（一十三） （吳門程瞻廬）

第四回 怪郵片癡兒祈幸福 破草鞋鄉愚拜尊神

話說范氏吞吞吐吐、欲語又止、俞氏聽出了情形、料想這話不便當着女兒講、便不向小姑盤問、實英心裏也瞧科了六七分、暗想這苦葫蘆、很有些兒怪氣、他和哥哥沒來往、爲甚麼來訪哥哥、爲甚麼見了我的面、只是相面先生般的向人呆看、敢怕他不懷着好意、姑母吞吞吐吐、不把這樁怪事、老實宣布、怎教人不氣悶、（爲了苦葫蘆、變做悶葫蘆）當下屋裏幾個人、談了些閒話、王媽搬出飯來、俞氏和理生實英、陪着范氏吃飯、俞氏談起丈夫有信來、教我接你回家、住個一年半載、免得在那兒飽受閑氣、范氏歎了一口氣道、老天派我在那兒受閑氣、教我也沒法躲避、近來他們的笑話、越鬧越多了、俗語道得好、若要家不和、討個小老婆、爲了這個小老婆、竟鬧得天翻地覆、耳朵裏不得清淨、俞氏道、聽說掃癡在妻子面前賭咒、說永遠不敢討小了、怎麼又討起小來、范氏道、他的賭咒、可以當得真麼、這教做狗和糞坑賭咒、俞氏正含着一口飯、聽了這個比喻、笑得飯都噴了出來、便道、妹妹是個老實人、怎麼也會說這巧話、范氏笑道、這句話也是我從潑婦那兒學來的、潑婦天天罵着他男子、說從此以後、你的賭咒我可不信了、只當是狗和糞坑賭咒、俞氏道、他爲甚麼要這般罵呢、